**Тема.**Культурна спадщина народу. Турбота кожного про культурну спадщину.

**Мета:** ознайомити учнів з культурною спадщиною України, з творчістю українських художників, історичними пам’ятками місцевості і краю; розвивати інтерес до українського мистецтва, естетичні смаки; виховувати любов і повагу до мистецтва, бережливе ставлення до культурної спадщини свого народу.

**Обладнання:** фотографії культурних та історичних пам’яток України, репродукції картин українських художників; портрети художників.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

Україна – це держава,                              Україно! Україно!

Що іде до майбуття.                                 Засівай поля добром.

Є в нас сила, є в нас слава                       Розквітай, як та калина,

Будувати нове життя.                               Над Славутою – Дніпром.

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

**Повідомлення теми і мети уроку.**

-                     Україна – велика держава. Вона має чимало всесвітньовідомих пам’яток – споруд. На сьогоднішньому уроці ми ознайомимося з тим, що є культурною спадщиною українського народу, з творчістю українських художників, мистецтво яких є культурною спадщиною України.

**ІІІ. Вивчення нового матеріалу.**

**1.**                **Культурна спадщина народу.**

1.1.          Розповідь учителя

-                     Ми часто вживаємо слово «культура». Воно ввібрало в себе духовні і матеріальні надбання, створені народом протягом усієї історії.

До культурної спадщини народу ми відносимо пам’ятки історії, пам’ятки монументального мистецтва, пам’ятки містобудування та архітектури, музеї.

Передусім – це Софійський собор, Золоті ворота, Києво – Печерська лавра в Києві, Олеський замок у Львівській області, Спаський собор, П’ятницька церква у Чернігові, Церква Різдва у Тернополі, аптека – музей у Львові, резиденція митрополитів у Чернівцях тощо.

\*                   Золоті ворота (*демонстрування фотографій*).

-                     Свою столицю – Київ – князь Ярослав Мудрий прикрасив не гірше від найгарніших міст світу. Три кам’яні  брами вели до міста. Найгарніша брама називалася *Золоті ворота*і була виготовлена з позолоченої міді. Ярослав Мудрий зробив це для того, щоб усі чужоземці, мандрівними, друзі і вороги бачили, який багатий, гарний і могутній Київ.

\*                   Пам’ятник Богданові Хмельницькому (*демонстрування фотографій*).

-                     На одному з живописних майданів у центрі Києва височить фігура вершника з булавою в руці. Це пам’ятник Богданові Хмельницькому. Він був українським полководцем, прагнув звільнити рідну землю від загарбників. Кияни його зустрічати радо і святкували перемогу там, де зараз стоїть пам’ятник.

1.2.          Робота за підручником

*1)*               Читання статті «Культурна спадщина народу» *(с.64).*

2)                Осмислення прочитаного за запитаннями.

-                     Що ввібрав у себе термін «культура»?

-                     Що є невід’ємною частиною світової культури?

-                     Що належить до культурно – історичної спадщини народу?

1.3.          Ознайомлення з історичною пам’яткою рідного краю

-                     У нашій області також є історична пам’ятка. Це колишня резиденція митрополитів, а нині Чернівецький національний університет імені

Ю. Федьковича. Це велична будівля, яка складається з багатьох корпусів. У дворі резиденції знаходиться великий сад, де ростуть рідкісні дерева.

1.4.          Довідка про музеї

-                     У музеях збирають, вивчають, зберігають пам’ятки культури, різноманітні колекції, старовинні речі. Так, наприклад, у природничому музеї Києва виставлено скелети давніх мамонтів, а у Львові є аптека – музей, де можна побачити і навіть купити лікувальні настоянки за давніми рецептами. У музеї С. Корольова у Житомирі виставлено ракети, супутники.

**Фізхвилинка.**

**2.**                **Творчість українських художників.**

*2.1.*         Бліц – повідомлення *(готують учні)*

*1)*               **Катерина Василівна Білокур** *(1990 – 1961)* – український митець, майстер українського декоративного живопису. Народилася в с. Богданівка Яготинського району Київської області в сім'ї селянина. Грамоти навчилася самотужки. Стає учасницею обласних, республіканських та зарубіжних виставок. Сюжетами її творів є квіти, різноманітні плоди садів та городів, поля із золотим колоссям. Картини цієї художниці є в багатьох музеях України. *Розглядання та обговорення репродукцій картин.*

2)                **Іван Сидорович Їжакевич** *(1864 – 1962)*народився в с. Вишнопіль Черкаської області. Батьки його були селянами. Хлопчик рано відчув велику любов до мистецтва. У десятирічному віці він поїхав у Київ і вступив до іконописної школи. Вчився Їжакевич старанно і успішно. Після школи він поїхав до Петербурга і в1884 році став вільним слухачем Академії мистецтв. І. Їжакевич по – справжньому український художник. Протягом 75 – річної діяльності він відображав у своїх творах життя українського народу. Серед його робіт чимало полотен, створених за мотивами товарів Тараса Шевченка.

*Розглядання та обговорення репродукцій картин.*

2.2.          Робота з підручником

1)                Читання статті «Світ казковий і правдивий» *(с. 64 – 65).*

2)                Осмислення прочитаного за запитаннями.

-                     Про яку художницю йдеться у статті?

-                     Де експонуються твори М. Примаченко?

-                     Звідки вона родом? Хто її батьки? Якою художниця була в дитинстві?

3)                Розглядання та обговорення репродукцій картини М. Примаченко «Буслики прилетіли» (с. 65 – 66).

**ІV. Узагальнення і систематизація знань.**

**1.**                **Повідомлення про охорону культурної спадщини**

-                     У Конституції записано, що кожний громадянин повинен берегти культурну спадщину, не заподіювати їй шкоди, охороняти природні багатства. Закон України карає тих, хто знищує, руйнує або псує пам’ятки культури та твори мистецтва. Ніхто не має права без дозволу держави розкопувати міста, давні кургани. Суворо карають тих, хто глумиться над могилами, пам’ятниками.

**2.**                **Розгадування кросворда**

1)                Воздвиженська … *(церква).*

2)                Ярослав… *(Мудрий).*

3)                Києво – Печерська… *(лавра).*

4)                Аптека – музей у місті… *(Львові).*

5)                Золоті… *(ворота).*

6)                Краєзнавчий… *(музей).*

7)                Софійський… *(собор).*

8)                Головна вулиця Києва… *(Хрещатик).*

-                     Яке слово утворилося по вертикалі? *(Культура).*

**3.**                **Вікторина**

1)                Прізвище художниці – авторки картини «Буслики». *(Приймаченко)*

2)                Прізвище художниці, що народилася в с. Богданівка Яготинського району.*(Білокур)*

3)                Ім’я українського поета і художника Шевченка. *(Тарас)*

4)                Прізвище художника, що народився на Черкащині. *(Їжакевич)*

**V. Підсумок уроку**

**VІ. Домашнє завдання**